



Michikawa 1

Categories: [web-veiling](#), [Kunst](#)

Product Description

Het werk is gemaakt naar de werken van de wereldberoemde Japanse keramist Michikawa. Hij kwam met getordeerde werken die ontstaan door inwendig de draaiing van de klei tegen te houden. Aanvankelijk glazuurde Michikawa zijn werkstukken niet. Ze werden alleen gebakken in een anagama, een Japanse traditionele houtoven, bestaande uit meerdere kamers. Een dergelijke houtstook zorgt voor een soort 'glazuur', dat typisch is voor het effect van as in de anagama. In feite smelt door de hoge temperatuur (rond de 1300 °C) en de houtas een dun oppervlaktelaagje van de klei (scherf) waardoor dit een ietwat glanzend en getint oppervlak krijgt. Ik heb hier wel van een glazuur gebruik gemaakt en dat in verschillende diktes aangebracht. Zodoende wordt het effect van de tordering benadrukt. Ook dit stuk is in een anagama gebakken. Maar deze anagama bestond uit maar twee kamers, waardoor het aseffect minder groot is. Aangeboden via Harry Theuns. Bedrag te vergoeden aan de aanbieder: €200
